

# LES PRINCIPALES CARACTERISTIQUES DES NIVEAUX A2 ET B1

*Ou comment passer de A2  
à B1*

## Les niveaux A2 et B1

- Niveau **A2**: niveau **élémentaire**
- Niveau **B1**: niveau **indépendant**

*« On dépasse le concret et la sphère strictement personnelle »*

- Les différences entre les niveaux A2 et B1 sont, en partie, liées aux **entrées** suggérées dans les **thèmes culturels** des paliers 1 et 2:

« Modernité et Tradition »

« l' Ici et l' Ailleurs »

## Pour ce faire, les moyens linguistiques se diversifient et se complexifient:

- Passage d'expressions mémorisées et automatisées (≠/= figées) utilisées de manière **assez** souple et adaptée [A2: communiquer dans des situations simples] .....
- ..... à des moyens linguistiques **plus divers** et un **lexique plus étoffé** [B1: faire face, s'en sortir sur des sujets plus vastes qui supposent une plus grande adaptabilité] au service d'une **parole personnelle**.

# Quelques exemples au travers des formes de discours

- **NARRATION**

- **A2**: rapporter des événements afin que l'interlocuteur en perçoive bien le déroulement (raconter un événement, une expérience, présenter un projet).
- **B1**: relater **en détail** des événements réels ou **fictifs**, **en structurant davantage** son discours et en exprimant **des réactions**.

## Quelques exemples au travers des formes de discours

### ● DESCRIPTION

- **A2:** rendre compte **simplement** des caractéristiques d'une personne, d'un objet, d'un lieu... (**énumération** par exemple)
- **B1:** **organisation** et **hiérarchisation** en fonction de **l'enjeu** du propos. Importance de la **qualification**, de la **comparaison**.

# Quelques exemples au travers des formes de discours

## ● EXPLICATION

- **A2:** Modestement abordée au travers de l'expression des **raisons d'un choix** ou de la **comparaison**.
- **B1:** Se développe au travers de la reformulation, de la comparaison, de **l'opposition**, de la marque de **l'accord** et du **désaccord**, de l'expression de la **cause** et de la **conséquence** et du recours fréquent à l'illustration.

## Quelques exemples au travers des formes de discours

- **ARGUMENTATION**

- On l'aborde principalement au niveau **B1**. Elle vise à **convaincre**, à **persuader**. Elle suppose une utilisation **raisonnée** de mots de liaison qui structurent la pensée (connecteurs chronologiques et logiques, expression de la concession...).



## Vers le niveau d'utilisateur indépendant

- La notion d'**aide** tend à s'effacer ou, du moins, à être plus discrète qu'au niveau **A2**.
- Capacité à **poursuivre** une **interaction**, alors qu'au niveau A2 les échanges reposent sur **l'initiative de l'interlocuteur**.
- Les **stratégies** se développent et gagnent en **efficacité** et en **souplesse** (« faire face habilement »).

# L'aspect qualitatif de la langue

- Une utilisation de la langue qui gagne en **AISANCE**

**A2: Se fait comprendre** dans une **brève** intervention malgré reformulation, pauses et faux démarrages.

**B1: Discourt de manière intelligible** malgré les pauses pour chercher ses mots et ses phrases et les **corrections**, particulièrement dans les **séquences les plus longues de production libre**.

# L'aspect qualitatif de la langue

- Une utilisation de la langue qui gagne en **CORRECTION**
- **A2**: utilise des **structures simples** correctement mais commet encore **systematiquement** des **erreurs élémentaires**.
- **B1**: utilise de façon **assez exacte** un répertoire de **structures** et de « **schémas** » **fréquents**, courants dans des **situations prévisibles**.